

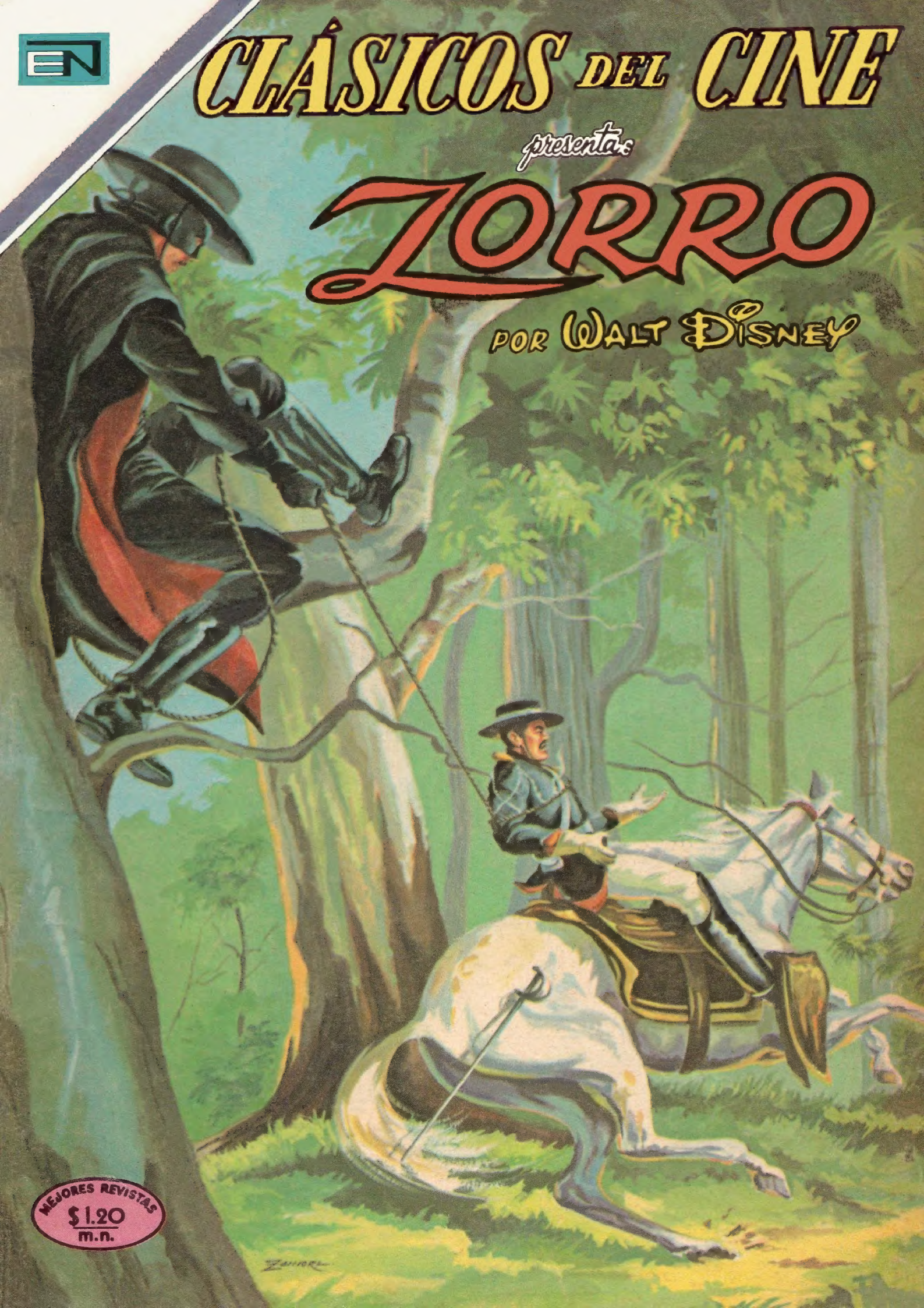


# CLÁSICOS DEL CINE

*presenta:*

# ZORRO

POR WALT DISNEY



MEJORES REVISTAS  
\$1.20  
m.n.



# Cuatro Ases



EJEMPLAR

**\$1.20**

CLÁSICOS DEL CINE - Año XIV - N° 293 - 5 de julio de 1970. - ("ZORRO") - © Copyright. MCMLXIV, by Walt Disney Productions. - Revista quincenal editada en México, por convenio con Walt Disney Productions. - Derechos mundiales reservados. - Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 1º de diciembre de 1956. - \$1.20 el ejemplar en la República Mexicana. - Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S.A." - Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, N° 12, Fraccionamiento Industrial Neocalpan, Neocalpan de Juárez, Estado de México - Tel. 5-76-01-55. - Apartado Postal 10500. - México 1, D.F. - Directora de esta Publicación: Josefina Heredia de Novaro. - Director de Producción: Dello Moreno Bolio. - Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S.A., División Revistas Infantiles. - Tel. 5-76-01-55. - Apartado Postal M-10223. - México 1, D.F. - Precio de la suscripción por un año: \$ 24.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.85 en el Extranjero. - Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S.A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6. - Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 7106. - Franqueo a Pagar. - Cuenta N° 887.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Walt Disney presenta a **ZORRO** en Un prisionero llamado "Tornado"

UNA NOCHE, ZORRO TRATA DE ENTRAR EN EL CUÁRTEL...



TODO VA BIEN.



¡VAYA!



POCO DESPUÉS...

¡HUYAN RÁPIDO!



PRONTO LLEGARÁN LOS LANCEROS.



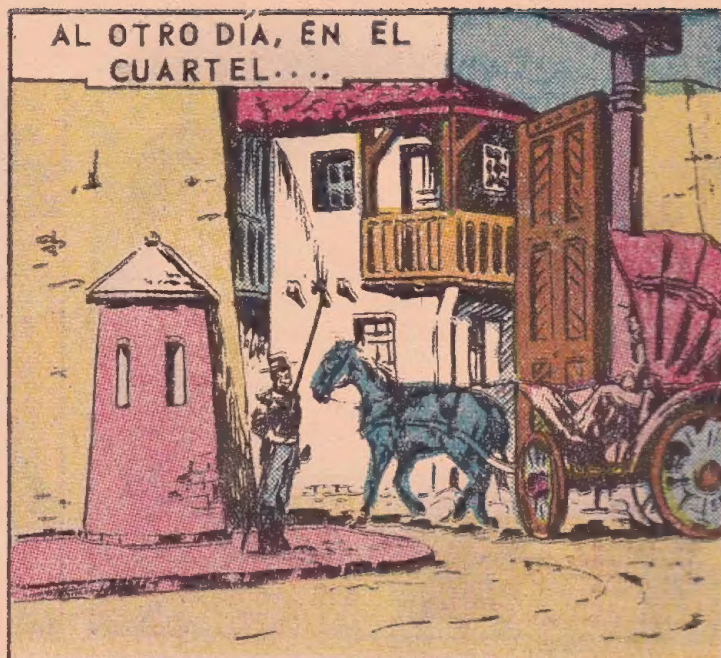








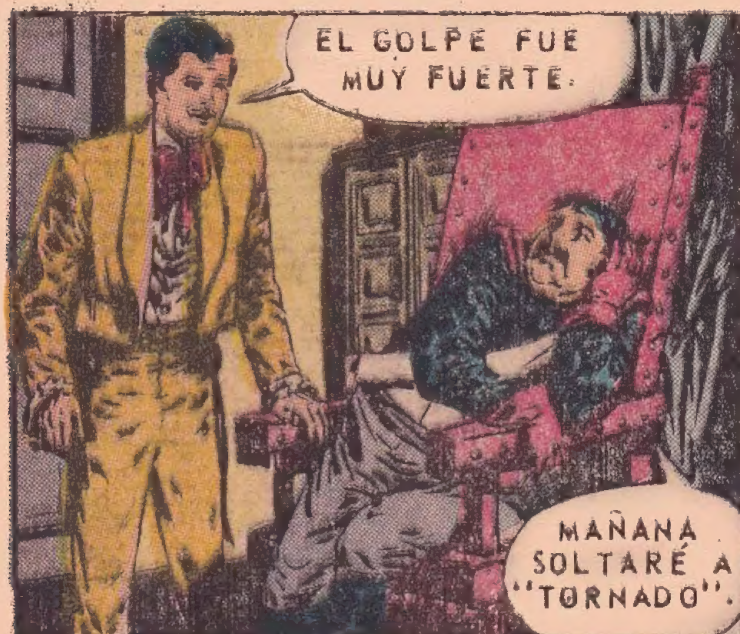
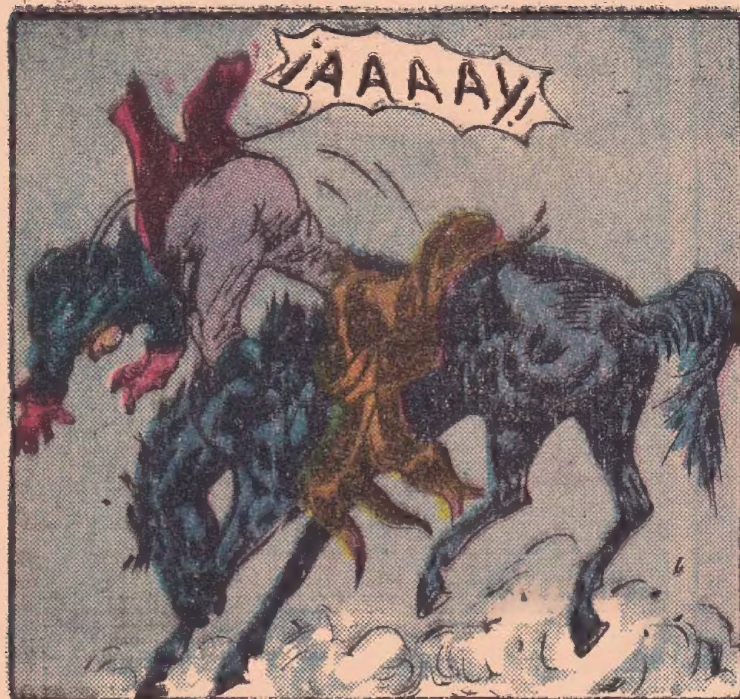














A LA MAÑANA  
SIGUIENTE, EN  
EL CAMINO...

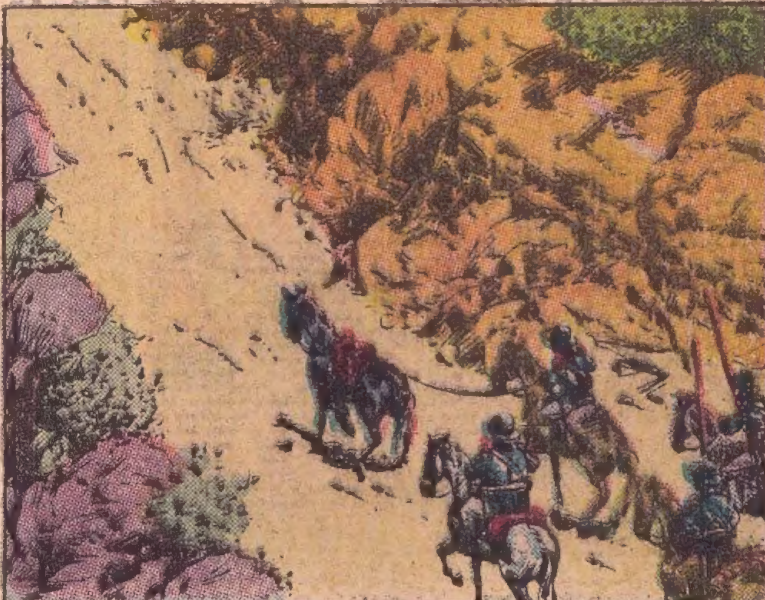


NO TIRE DE LA  
SOGA. ÉL DEBE  
GUIARNOS.



GARCÍA SONRÍE SEGURO...

ME VAN A  
CONDECORAR  
POR ESTO.



¡FUIII! ¡FUIII!

DE  
PRONTO  
APARECE  
ZORRO...

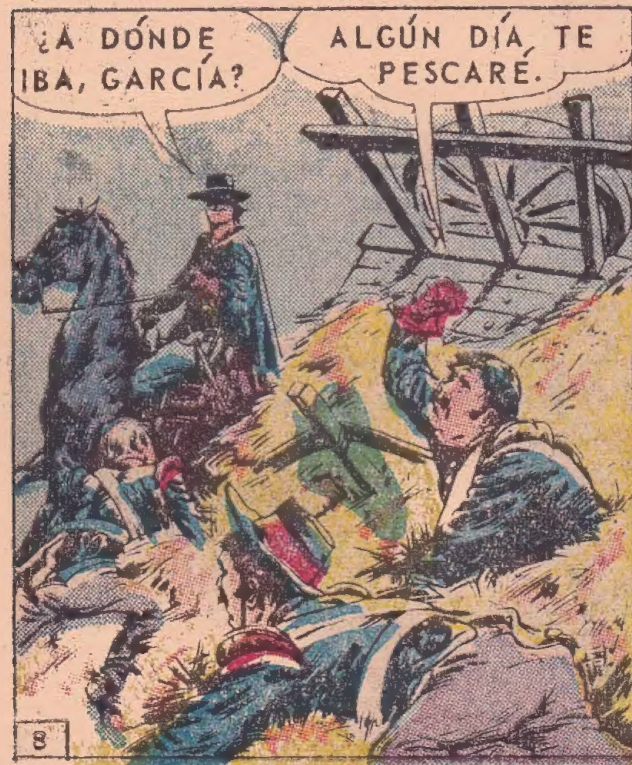
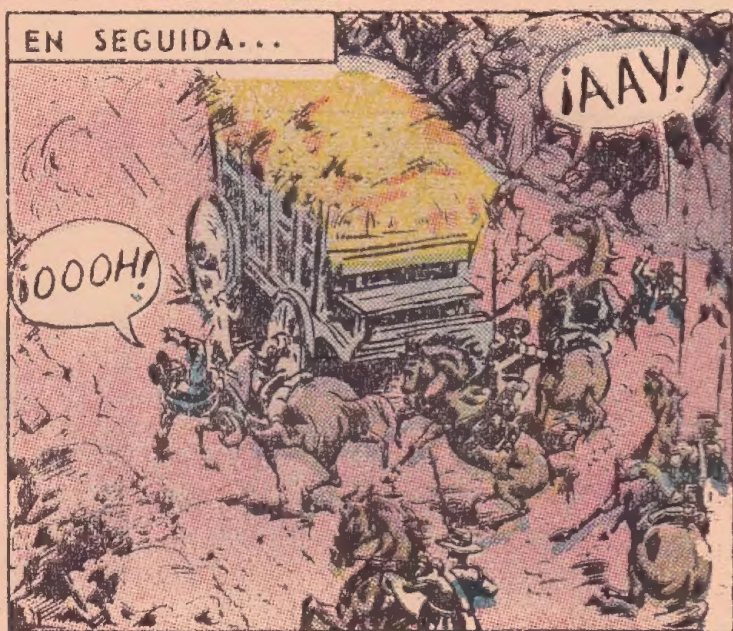
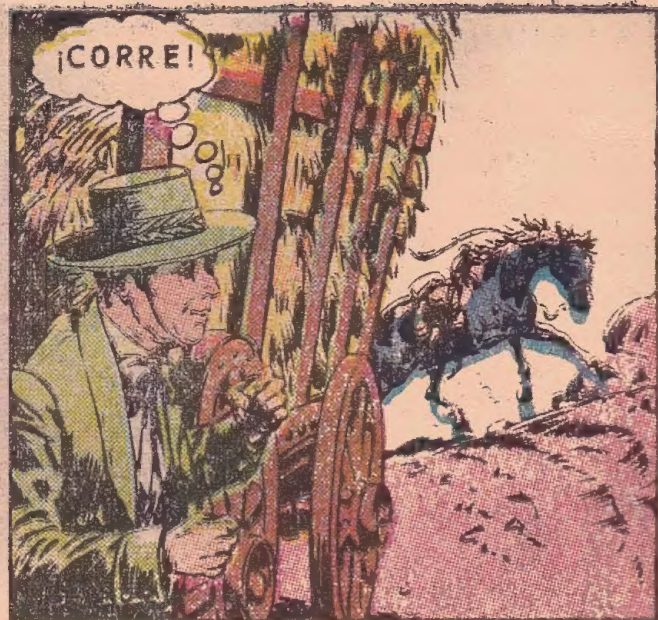


Y "TORNADO" REACCIONA...

¡OOH!









WALT DISNEY PRESENTA A

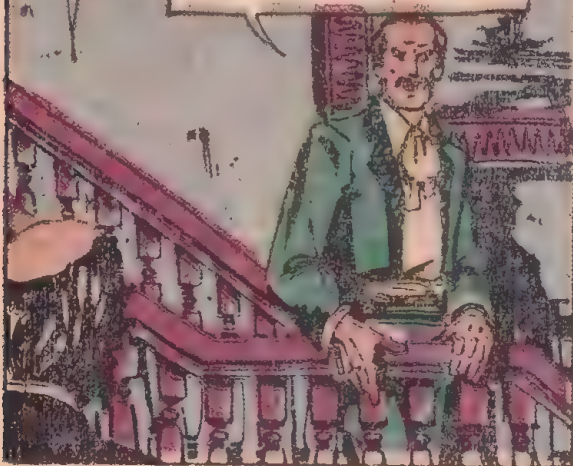
# Zorro en

DON CARLOS ALVARADO  
VISITA LA CASA DE UN  
FINANCIERO...

# ¡QUÉ LOCURA!



LE PAGARÉ LA ÚLTIMA  
CUOTA DE MI ADEUDO.  
SÍGAME USTED.



AHORA ME DEVOLVERÁ  
EL ESCRITO DONDE MI  
HACIENDA GARANTIZABA  
EL PRESTAMO, SEÑOR.

¡MM! ¿LA  
ÚLTIMA  
CUOTA?  
SI USTED  
LO DICE...



TRAIGO LOS RECIBOS  
DE TODOS LOS PAGOS.

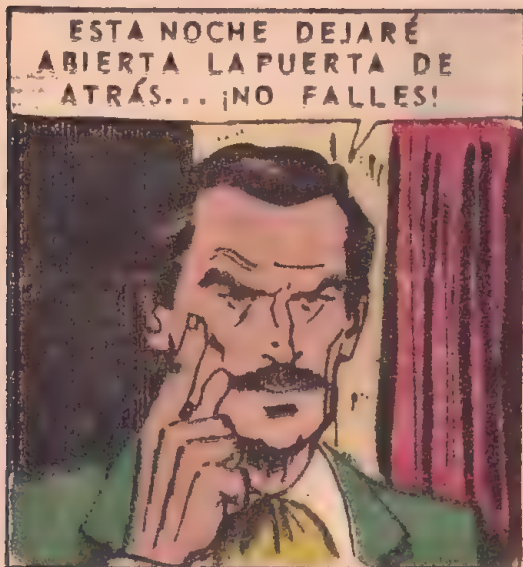


TENDRÁ QUE REGRESAR  
MAÑANA PARA QUE REÚNA  
A LOS TESTIGOS.

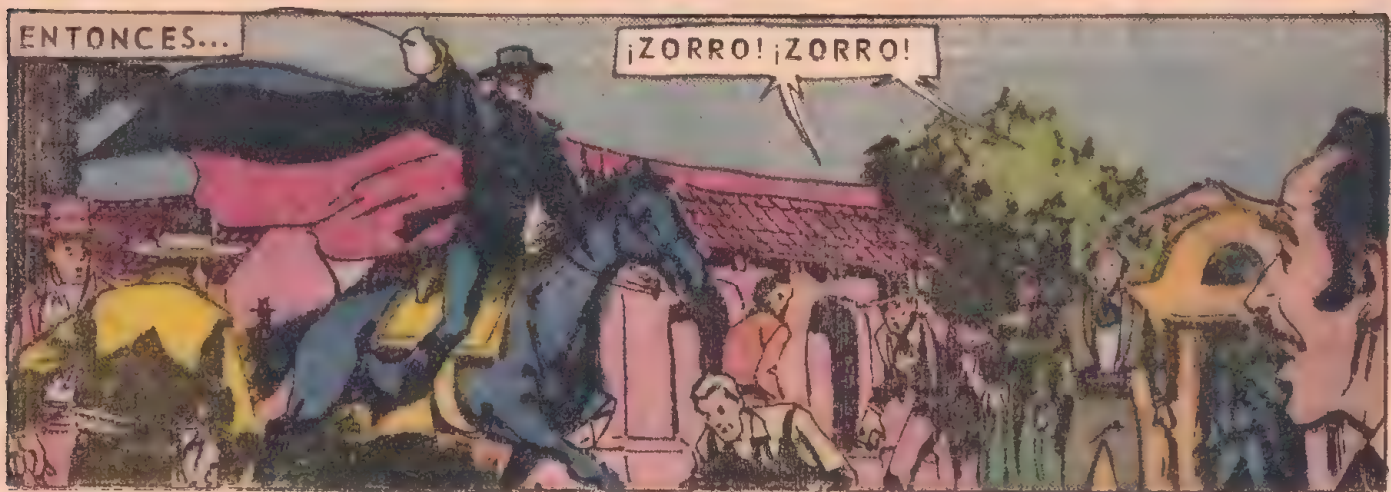
COMO  
DIGA.













¿NO? ¿Y SI USARA  
MI ESPADA CONTIGO?



¡NO HABLARÉ MÁS DE  
USTED! ¡LO JURO!



EN ESE  
MOMENTO.

¡ALTO, ZORRO!



ESTA VEZ NO  
ESCAPARÁ.

¡TARDARON MUCHO!



AL FIN TENGO  
A ZORRO.

¡MM! ASÍ  
PARECE.



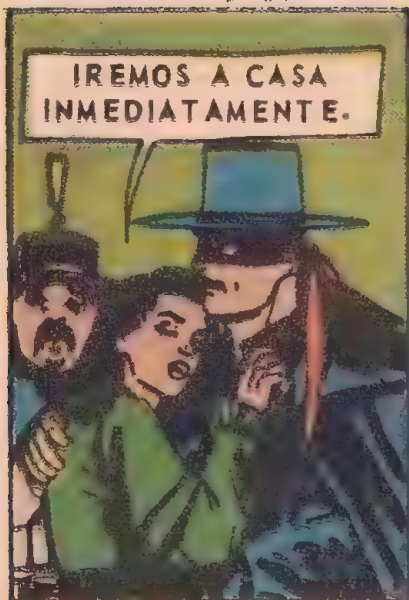
PERO...

¡SUELTENLO!

LA SENORITA  
AMELIA VERA.









Y CAMINO A LA HACIENDA...

DEBO CONFESARTE  
QUE ESE JOVEN ME  
IMPRESIONO MUCHO.



NUNCA IMAGINE  
QUE SE CREYERA  
ZORRO, BERNARDO.



DE PRONTO...

¡CIELOS!



¡ES DON CARLOS!



¡CON CUIDADO! LO LLEVAREMOS  
INMEDIATAMENTE A SU CASA!



EN CASA DEL HERIDO.

FELIZMENTE NO ES  
NADA. PERO DEBE  
DESCANSAR MUCHO.





¡ME QUITARON TODO! PERO  
LO QUE SIENTO SON LOS  
RECIBOS DE DON JOSÉ.



SI USTED DESEA, IRÉ MAÑANA, A CASA  
DE DON JOSÉ Y LE EXPLICARÉ TODO.  
¡NO HABRÁ PROBLEMAS!

MUCHAS GRACIAS.



AL DÍA SIGUIENTE, EN LA CASA DE DON JOSÉ...

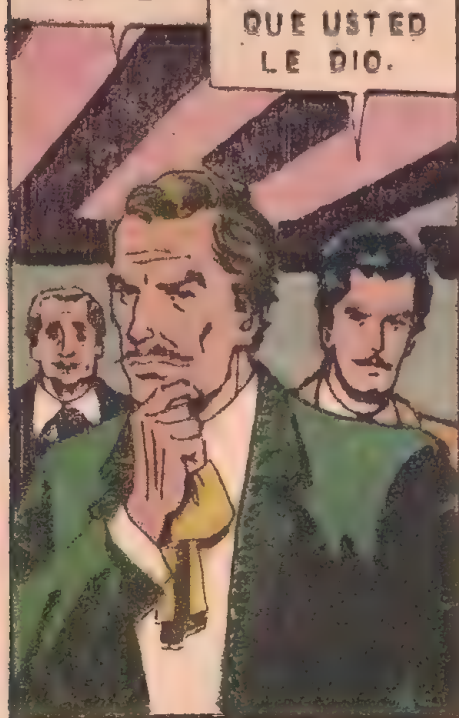
¿QUE LO  
TRAE POR  
ESTOS  
RUMBOS?

VENGO EN  
NOMBRE DE  
DON CARLOS.  
SUFRÍO UN  
ASALTO.



¡CIELOS!  
¿NO SERÁ  
GRAVE?

NO. PERO LE  
HURTARON  
LOS RECIBOS  
QUE USTED  
LE DIO.

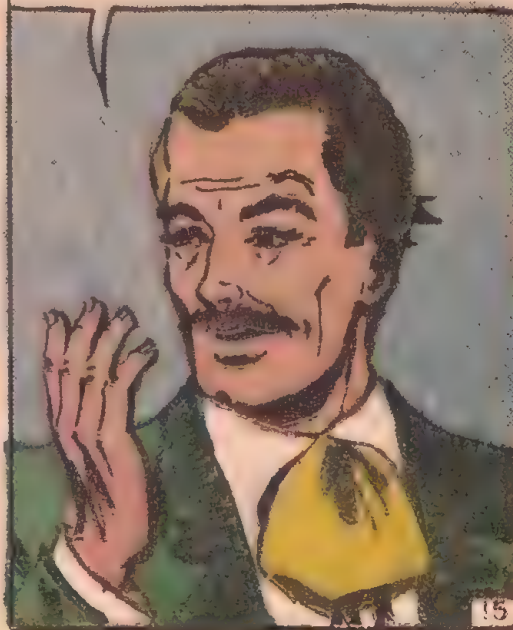


¡LO QUE  
YO ME  
TEMIA!

¿DE  
QUÉ  
HABLA?



DON CARLOS ME PIDIO  
UNA PRORROGA. YO SE LA  
NEGUE Y POR ESO HA  
INVENTADO LO DE ESE  
ASALTO, DON DIEGO.



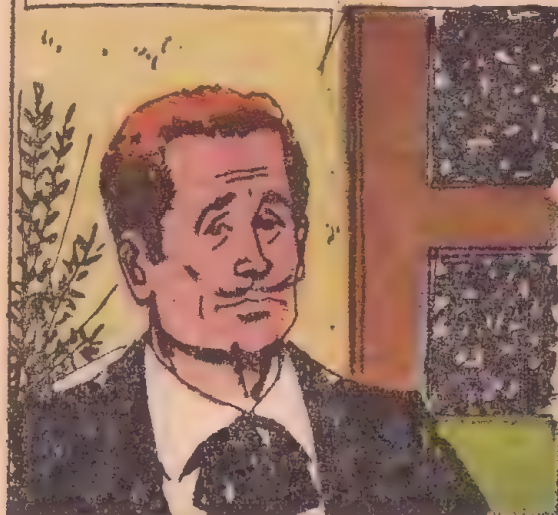


YO LO ENCONTRÉ  
HERIDO Y ANTES  
HABÍA HABLADO  
DE LOS RECIBOS.

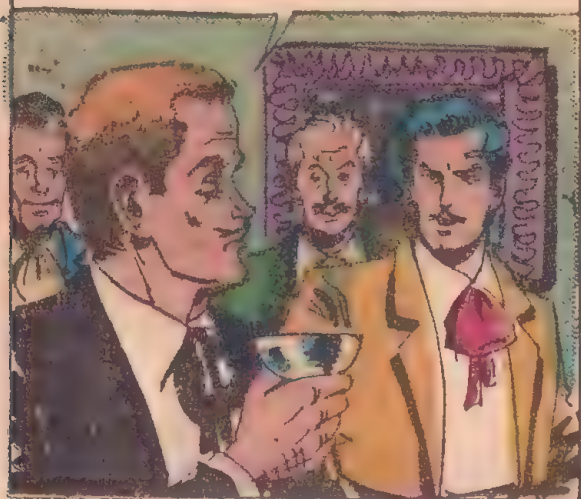


DISCÚLPEME, PERO  
ES USTED INGENUO.  
¡NO SABE LO QUE  
PUEDE ACONSEJAR  
LA DESESPERACIÓN!

ES LA PALABRA DE DON  
JOSÉ LAGOS CONTRA LA  
DE DON CARLOS, SEÑOR.



DÍGALE USTED QUE TIENE  
UNA SEMANA DE PLAZO O  
PERDERÁ SU HACIENDA.



DON DIEGO HABLA CON DON CARLOS...

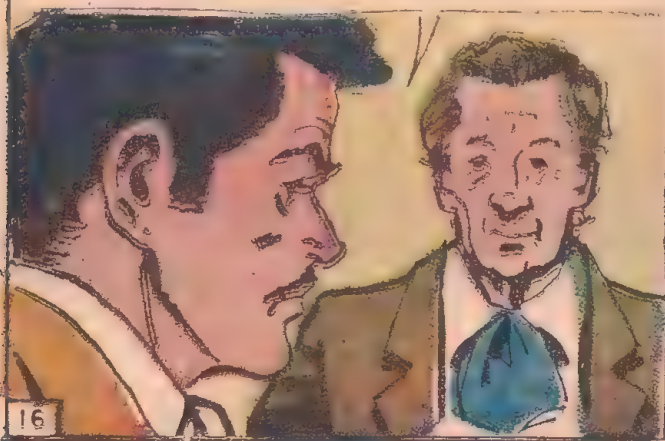
¡LE JURO QUE LE  
PAGUE TODO! DIJO  
QUE NECESITABA  
TESTIGOS, Y...

DESCUIDE. LOS  
QUE POSEEN LA  
VERDAD NUNCA  
ESTÁN SOLOS.

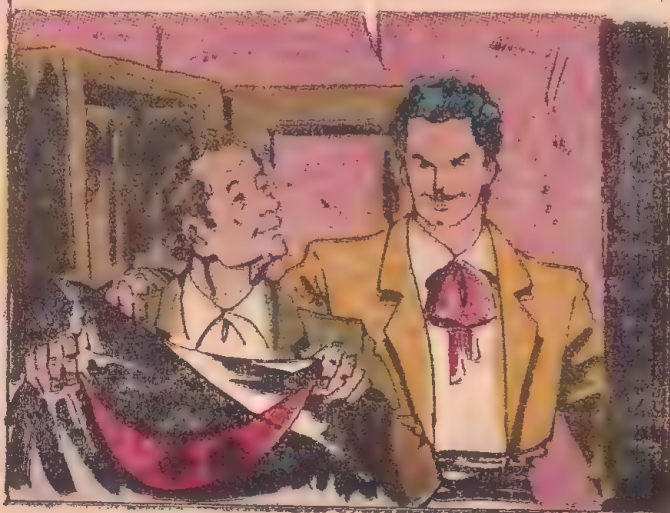


DE REGRESO EN SU HACIENDA...

DON JOSÉ, AMPARADO EN SU  
PRESTIGIO, QUIERE QUITARLE  
LA HACIENDA A DON CARLOS.

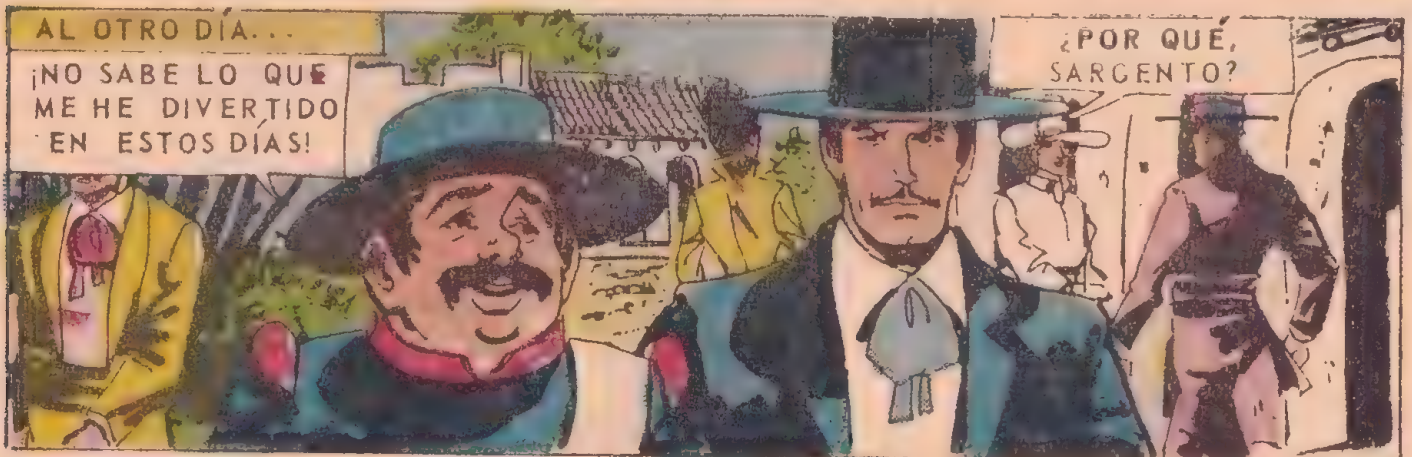


SERÁ UN TRABAJO PARA ZORRO,  
PERO ANTES AVERIGUARÉ ALGO.





EN LOS  
DÍAS  
QUE  
SIGUEN,  
DON  
DIEGO  
SE  
DEDICA  
A  
INDAGAR  
CIERTAS  
COSAS  
SOBRE  
DON  
JOSÉ  
LAGOS,  
Y...





DECIDIDO A JUGARSE EL TODO  
POR EL TODO, ZORRO ENTRA  
EN LOS ANGELES EN PLENO DÍA.



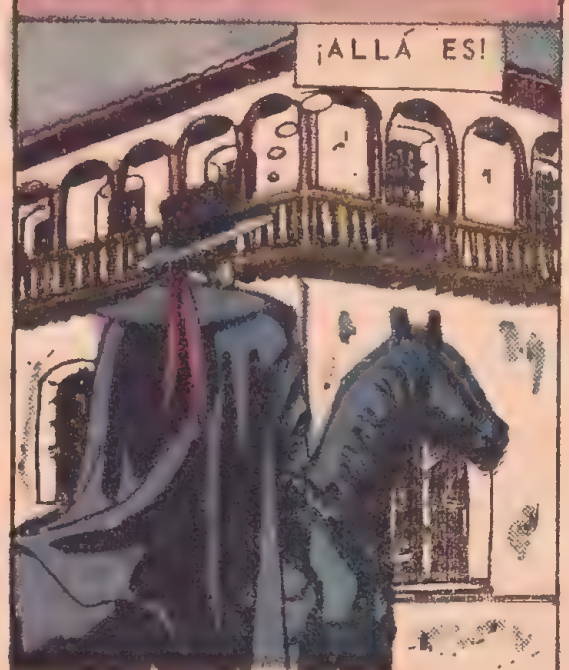
AHORA YA NO ME ASUSTAS.



POBRE HOMBRE!  
YA NO ASUSTA  
A NADIE.



ZORRO LLEGA A LA PARTE  
POSTERIOR DE LA CASA...



¡ALLÁ ES!

AL POCO  
RATO...

NO TE NECESITARE,  
"TORNADO"... ¡VE A CASA!





POR SUERTE PARA  
ZORRO, NADIE SE  
LE INTERPONE...



¿QUÉ HABRÁ  
EN ESTA CAJA?



YA LO SABRÉ.



¡LOS RECIBOS!  
JOSE LOS GUARDÓ  
Y ESO LE PESARÁ.



ZORRO ESCUCHA  
RUIDO DE PASOS...

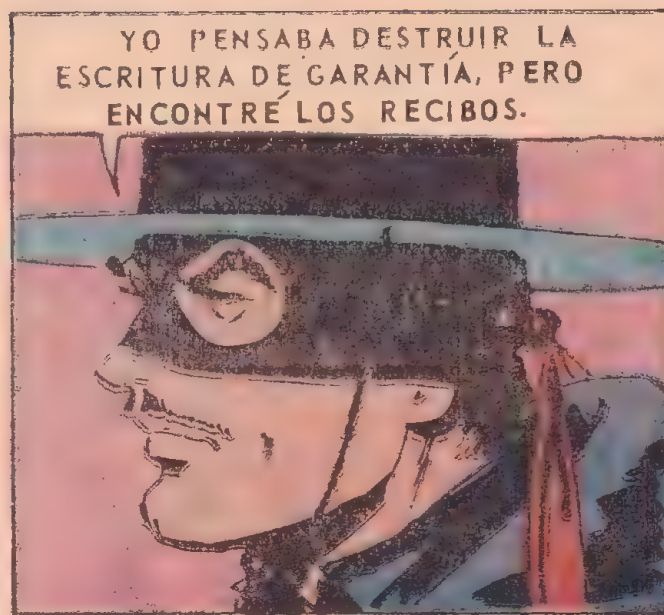
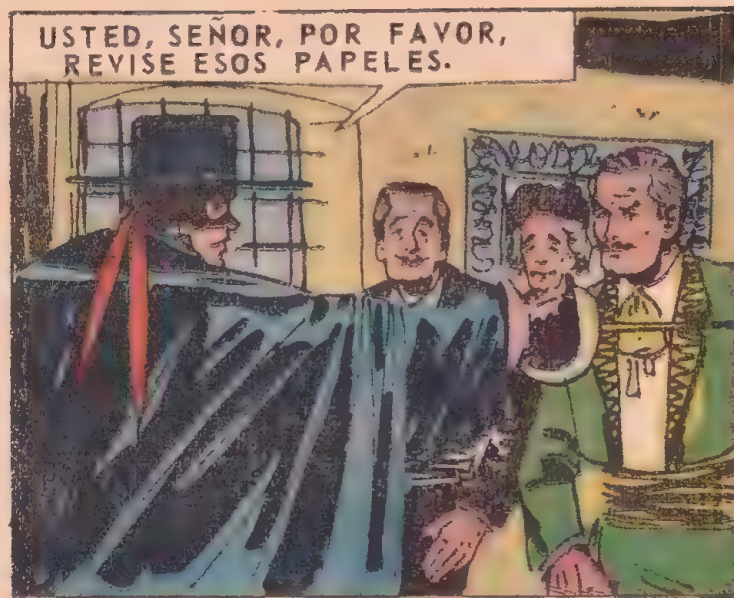


DIGA SI TRAE  
EL DINERO O...

ESPERARÉ  
A UN  
AMIGO.









¡TIENE RAZÓN!  
¿CÓMO EXPLICA  
ESTO, DON JOSÉ?

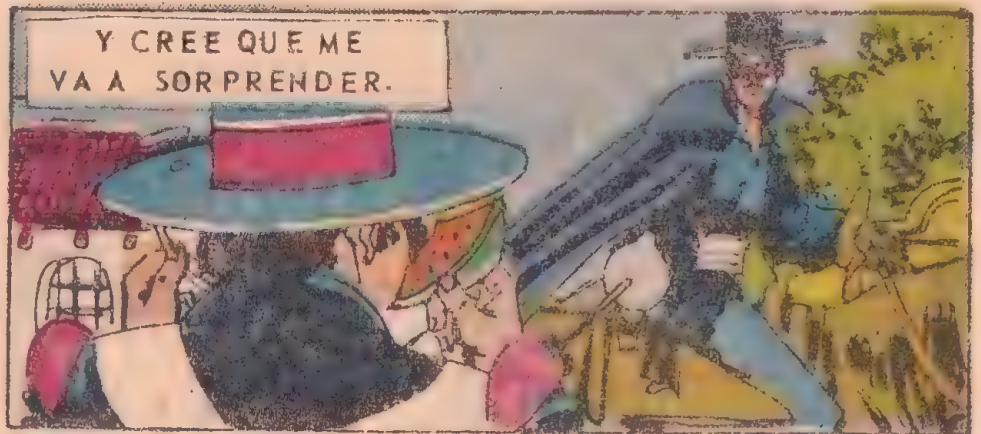


MIENTRAS...

¡OTRA VEZ  
ESE LOCO!



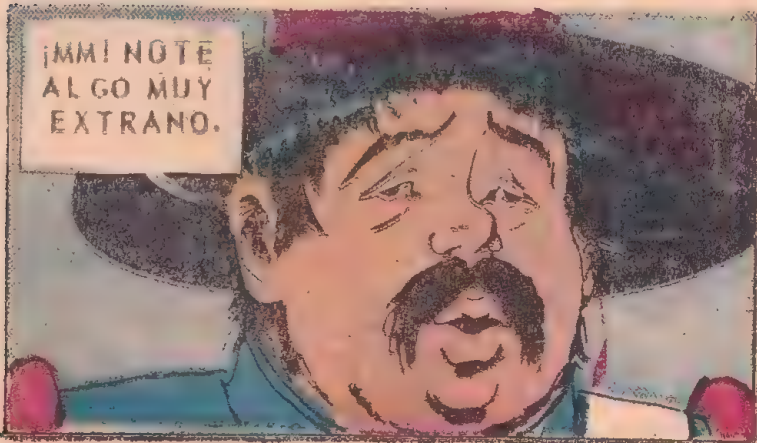
Y CREE QUE ME  
VA A SORPRENDER.



Y UNA VEZ QUE EL LOCO SE HA  
PERDIDO POR LAS CALLES...



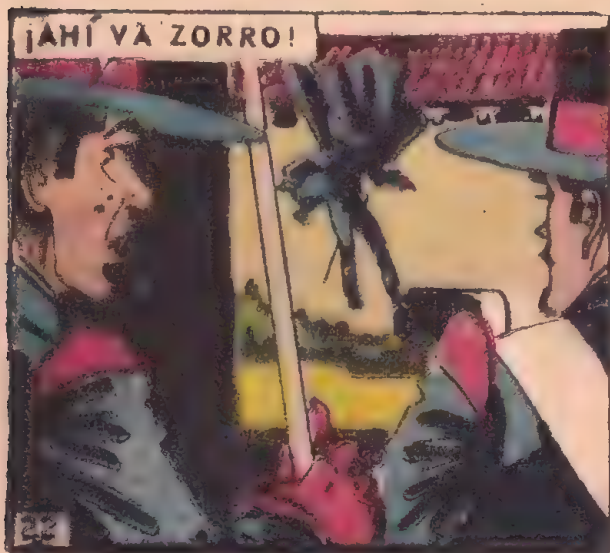
¡MM! NOTE  
ALGO MUY  
EXTRANO.



¡MONTABA OTRO CABALLO!

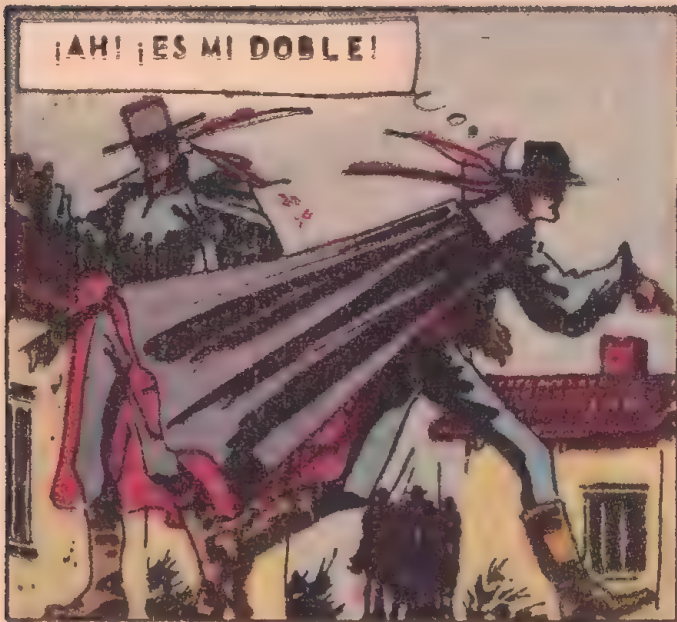






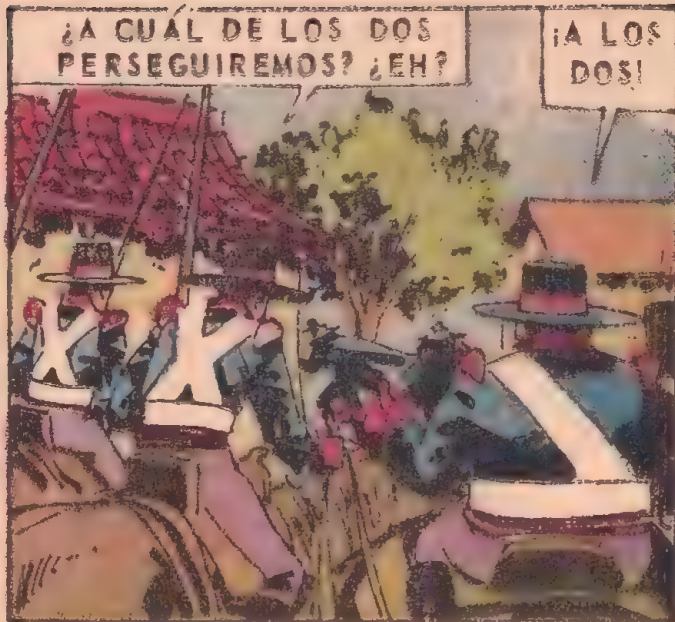


¡AH! ¡ES MI DOBLE!

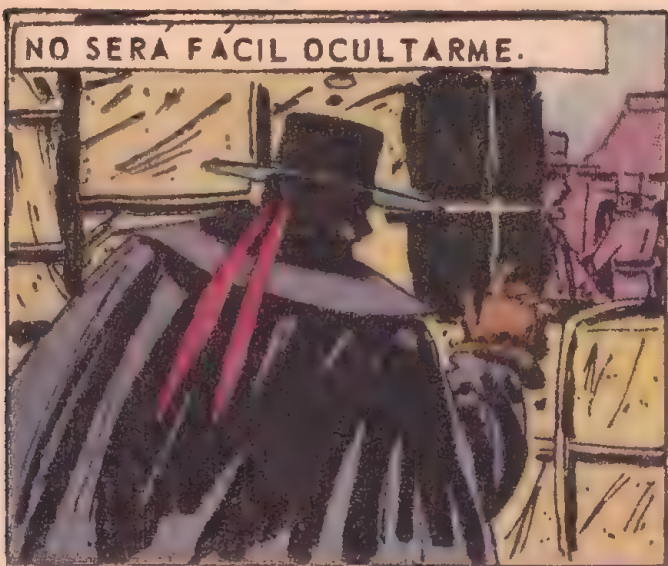


¿A CUAL DE LOS DOS PERSEGUIREMOS? ¿EH?

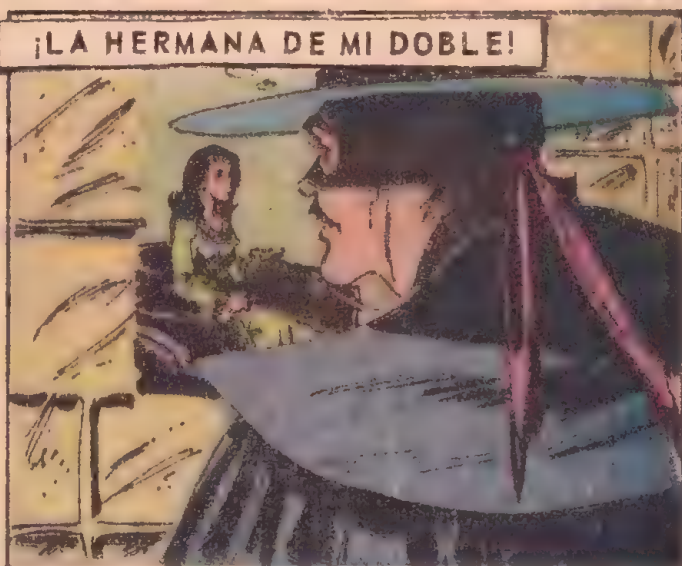
¡A LOS DOS!



NO SERÁ FÁCIL OCULTARME.



¡LA HERMANA DE MI DOBLE!



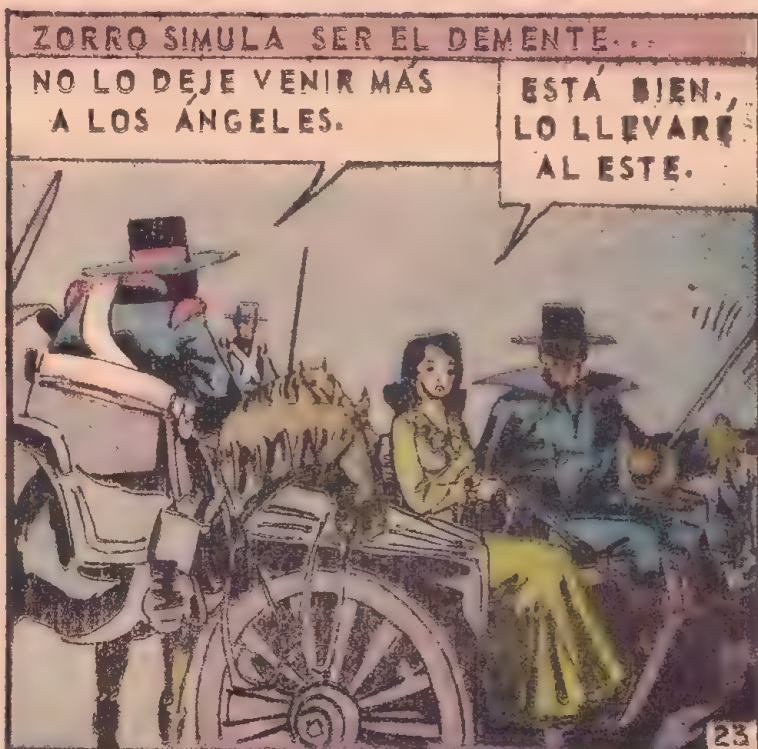
¡MARIO! ¡SUBE! IREMOS A CASA INMEDIATAMENTE.



ZORRO SIMULA SER EL DEMENTE...

NO LO DEJE VENIR MÁS A LOS ÁNGELES.

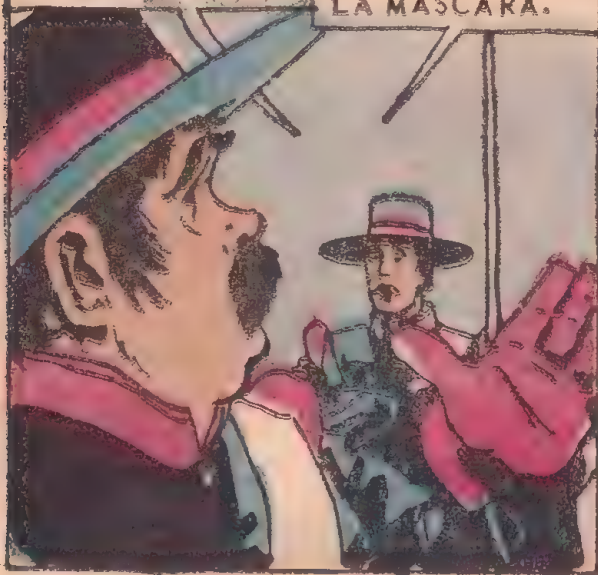
ESTÁ BIEN, LO LLEVARÉ AL ESTE.





¡ZORRO NO  
ESCAPARÁ!

AL FIN LE  
PODRÉ QUITAR  
LA MÁSCARA.



CUANDO GARCIA LLEGA HASTA  
"EL VERDADERO ZORRO"...

LO DESARMAMOS Y SE  
PUSO A LLORAR, SEÑOR.



¡ES EL LOCO!  
¡ZORRO VOLVIÓ  
A ESCAPAR!



AL OTRO DÍA, DON DIEGO  
VISITA AL SARGENTO...

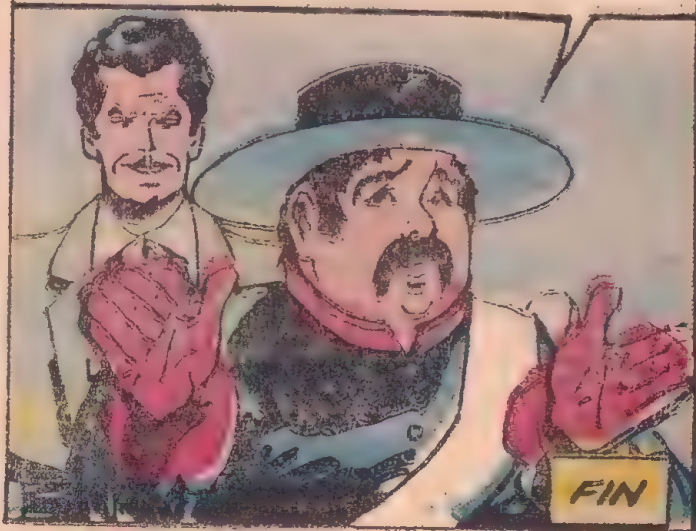
SUPE QUE AYER  
FUE UN DÍA MUY  
AGITADO AQUÍ.

¡MÁS QUE  
ESO!



24

UN HOMBRE HONRADO QUE NO ERA  
HONRADO... UN ZORRO QUE NO ERA  
ZORRO... ¡Y OTRO QUE SÍ LO ERA!



FIN



Walt Disney presenta a

# ZORRO

## UNA ENTREVISTA

AL COMANDANTE DE LANCEROS EN LOS ANGELES SIEMPRE LE HA INTERESADO SABER QUIEN LLEGA AL PUEBLO. EN UNA OPORTUNIDAD ORDENÓ AL SARGENTO GARCIA QUE ESPERARA LA DILIGENCIA...

YA ESTÁ AQUÍ.

VEREMOS QUÉ SORPRESAS TRAE.

¡OJALÁ NINGUNA!

SÍ, ESO ESPERO. ¡YA NO QUIERO LÍOS!

SOY LUIS LIMA. MI TÍO, DUEÑO DE UN DIARIO, ME ENVIÓ AQUÍ EN UNA MISIÓN, SARGENTO.

¿CUÁL ES ESA MISIÓN, SEÑOR?

ENTREVISTAR A ZORRO. SU FAMA HA LLEGADO MÁS ALLÁ DE ESTA REGIÓN Y DEBO SABER CUÁL ES LA CAUSA QUE LO GUÍA EN SU ACCIÓN. ¿DÓNDE LO PODRÍA ENCONTRAR?



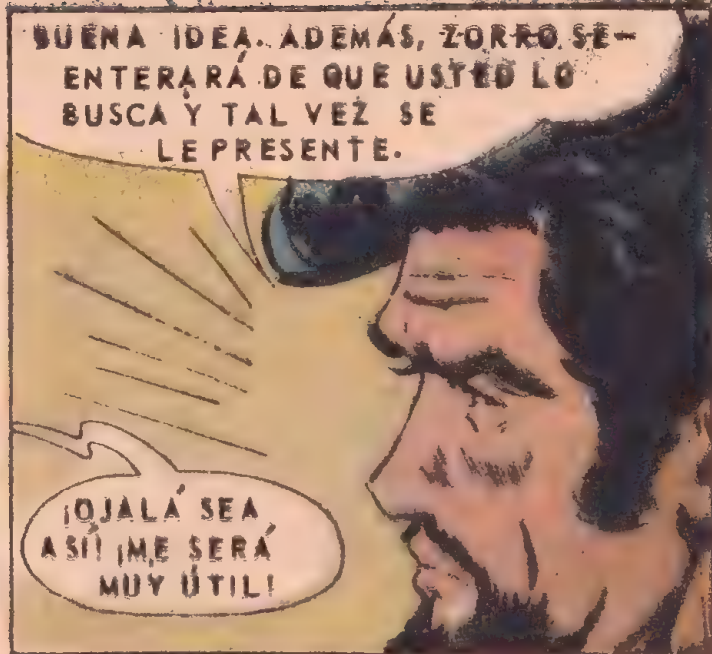






¿TIENE ALGÚN PLAN?

PIENSO QUE SI CABALGO POR LOS ALREDEDORES DEL PUEBLO, TAL VEZ ME TOPE CON ÉL.



BUENA IDEA. ADEMÁS, ZORRO SE-  
ENTERARÁ DE QUE USTED LO  
BUSCA Y TAL VEZ SE  
LE PRESENTE.

¡OJALÁ SEA  
ASÍ! ME SERÁ  
MUY ÚTIL!



¡Y A MÍ TAMBIÉN!  
HAY QUE SACARLE  
PROVECHO A TODO  
MOVIMIENTO DEL  
ENÉMIGO.



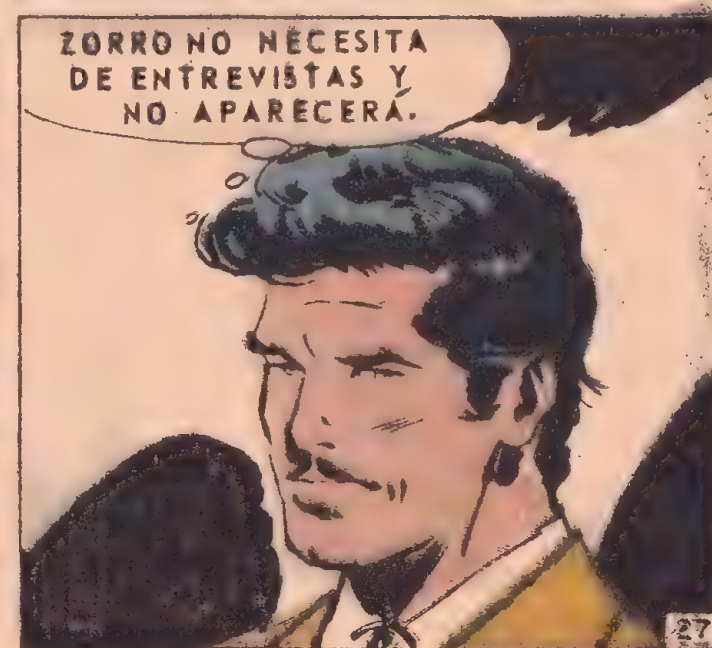
MIENTRAS, EL SARGENTO GARCÍA...

ZORRO ES FAMOSO EN  
TODA LA REGIÓN.



¿CREE QUE LO  
ENTREVISTEN?

SÓLO SI  
A ESE PILLO  
LE PARECE  
BIEN.



ZORRO NO NECESITA  
DE ENTREVISTAS Y  
NO APARECERÁ.





LUIS LIMA NADA OBTIENE ESA NOCHE. PARECE QUE LA NOCHE SE HA TRAGADO A ZORRO... AL DÍA SIGUIENTE, EL JOVEN CABALGA DURANTE CINCO HORAS CON IGUAL RESULTADO.... ¡ZORRO NO APARECE POR NINGÚN LADO!





DON DIEGO SE DESPIDE, Y...

MONASTERIO CON  
SEIS LANCEROS. ¡MM!  
ERA UNA TRAMPA  
PARA ZORRO.



LIMA CONSEGUIRÁ LO  
QUE QUIERE, PERO EL  
COMANDANTE NO.



ESA NOCHE...

ESPÉRARE  
AQUÍ A QUE  
PASEN.



ÉSE ES  
LIMA.



¡Y ESOS  
BOBOS!



¡ZORRO!

EL MISMO. SÉ  
QUE ME ESTABA  
BUSCANDO...

















# ULTIMA OPORTUNIDAD PARA ESTUDIAR SIN GASTAR

EN SU CASA  
POR CORREO



PIDA UNA **BECA** A VUELTA  
DE CORREO

YA HAN APREN-  
DIDO POR ESTE  
SISTEMA MAS  
DE 500.000  
PERSONAS EN  
TODA AMERICA.

Ud. puede aún gozar de los beneficios que otorga INTERCAMBIO CULTURAL AMERICANO para aprender una profesión en su Propio Hogar, sin esfuerzo económico.

Basta solamente que sepa leer y escribir para poder aprender una profesión por correspondencia, mediante Cursos prácticos, sencillos y rotundamente visuales.

La aceptación de postulantes será cerrada en poco tiempo más.

PARA AMBOS SEXOS

**GRATIS**

solicite una  
BECA  
hoy mismo



**I.C.**  
**INTERCAMBIO CULTURAL**

Apartado Postal 27-547  
MEXICO, D.F.

**DIBUJO • INGLES • RADIO • TELEVISION • CORTE  
Y CONFECCION • CONTABILIDAD • PERIODISMO  
VENTAS • SECRETARIADO BILINGÜE • RELOJERIA  
REFRIGERACION • MOTORES DIESEL • FOTOGRAFIA  
TRANSISTORES • BELLEZA FEMENINA • AVICULTURA  
ELECTRICIDAD • PUBLICIDAD • SECRETARIADO  
COMERCIAL.**

**NO IMPORTA SU EDAD**

45 - NOV - 5 - 70

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

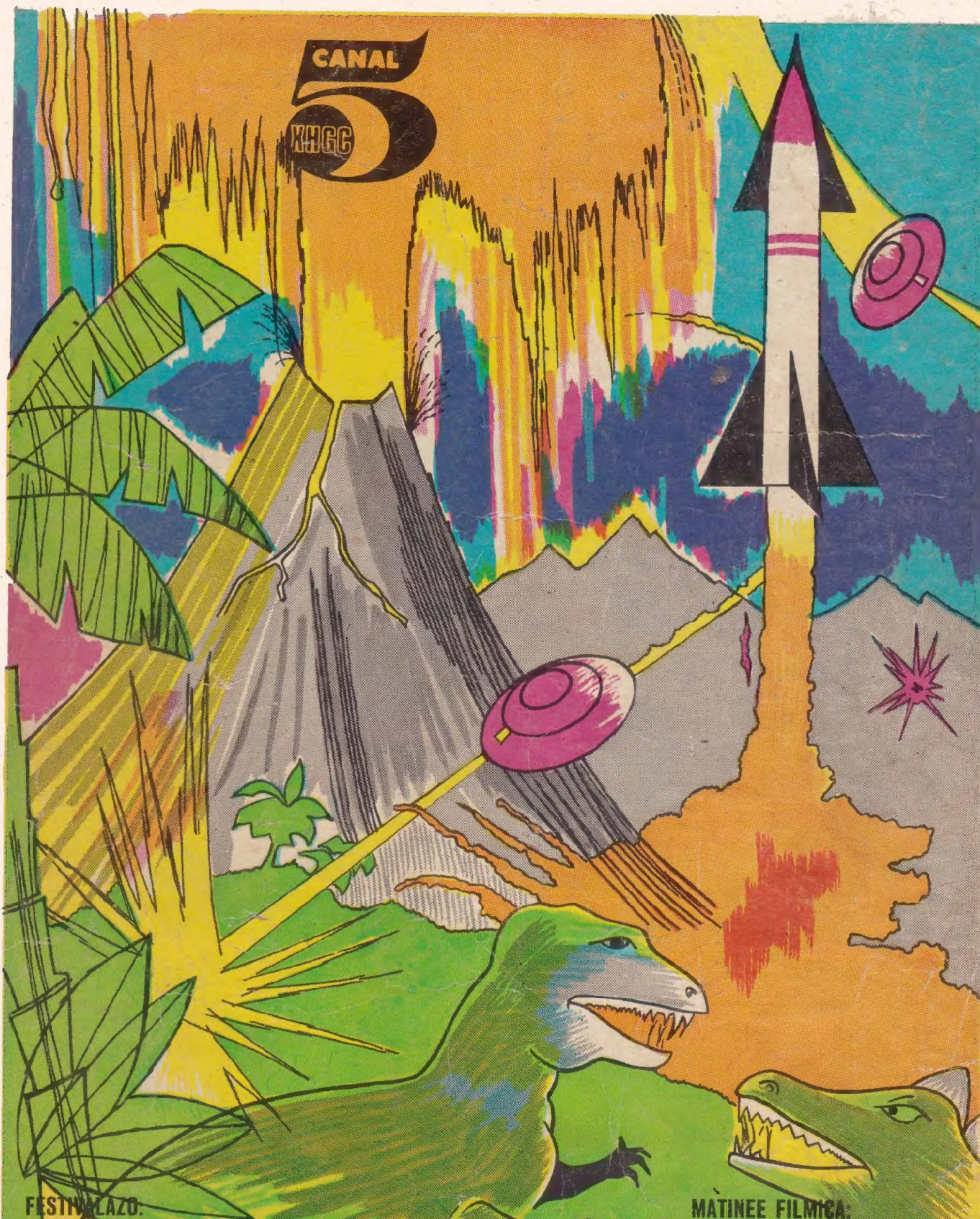
LOCALIDAD \_\_\_\_\_ F. C. \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_

Curso que desea estudiar \_\_\_\_\_



CANAL  
5  
KHGC



**FESTIVALAZO:**

de Lunes a Viernes de 5.15 a 7.00 P.M.

**AVENTURAS EN EL AÑO 5.000: COLOR**

Miércoles y Sábado de 7.00 a 8.00 P.M.

**FESTIVALAZO COLOR**

Domingo de 3:00 a 8:00 P.M.

**TARZAN COLOR:**

Sábados de 6.00 a 7.00 P.M.

**DOMINGOS CON CHADEL**

Domingos de 9.00 a 11.00 A.M.

**DISNEYLANDIA:**

Lunes de 7.00 a 8.00 P.M.

**"5INCO AVENTURA"**

**PELICULAS DE AVENTURAS**

Viernes de 7.00 a 9.00 P.M.

**MATINEE FILMICA:**

Domingos de 11.00 a 1.00 P.M.

**DAKTARI: COLOR:**

Sábados de 5.00 a 6.00 P.M.

**CRI-CRI: COLOR**

Lunes de 6.00 a 6.30 P.M.

**FUTBOLITO:**

Viernes de 6.30 a 7.00 P.M.